

la  illette

# VOS ÉVÉNEMENTS À LA VILLETTE



**12 millions**  
**de visiteurs**

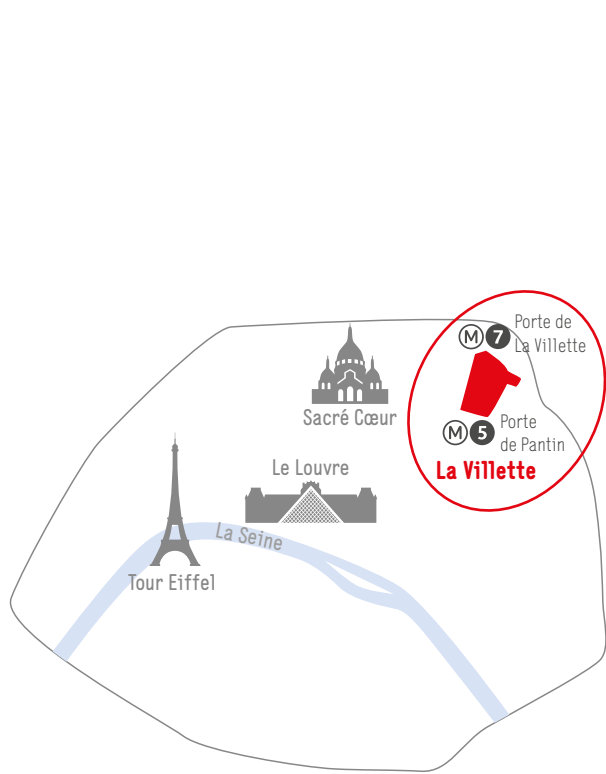
# BIENVENUE À LA VILLETTE

La Villette est une source d'activité constante, en perpétuel mouvement, l'ensemble des établissements présents sur le site, La Philharmonie, Le Conservatoire National de Danse et Musique, le Théâtre Paris-Villette, Le Zénith, Le Trabendo, Le Cabaret Sauvage, Universciences, Vill'up font de ce parc une véritable richesse unique à Paris.

Avec ses 12 millions de visiteurs, ses grands espaces de prairies aux tracés résolument contemporains, ses jardins intimes, ses bâtiments d'une force architecturale variée et singulière, ses 55 hectares, le parc de la Villette est le plus grand parc de Paris.

## CHIFFRES CLÉS

- 12 millions de visiteurs sur le parc
- 55 hectares, dont 35 hectares d'espace vert
- 3 kilomètres de promenade à travers 15 jardins thématiques
- 50 000 m<sup>2</sup> pour vos événements en plein air dont 32 000 m<sup>2</sup> de pelouse
- 13 000 m<sup>2</sup> de surface minéral



- 1  Place de la fontaine-aux-lions de Nubie
- 2  Grande Halle
- 3  Little Villette
- 4  Folie douce
- 5  Prairie du triangle
- 6  Folie belvédère
- 7  Folie des fêtes
- 8  Prairie du cercle sud
- 9  Prairie du cercle nord
- 10  Folie observatoire
- 11  Rond-point des canaux
- 12  Folie kiosque
- 13  Espace Chapiteaux
- 14  Pavillon Villette
- 15  Le Périphérique





# LA GRANDE HALLE

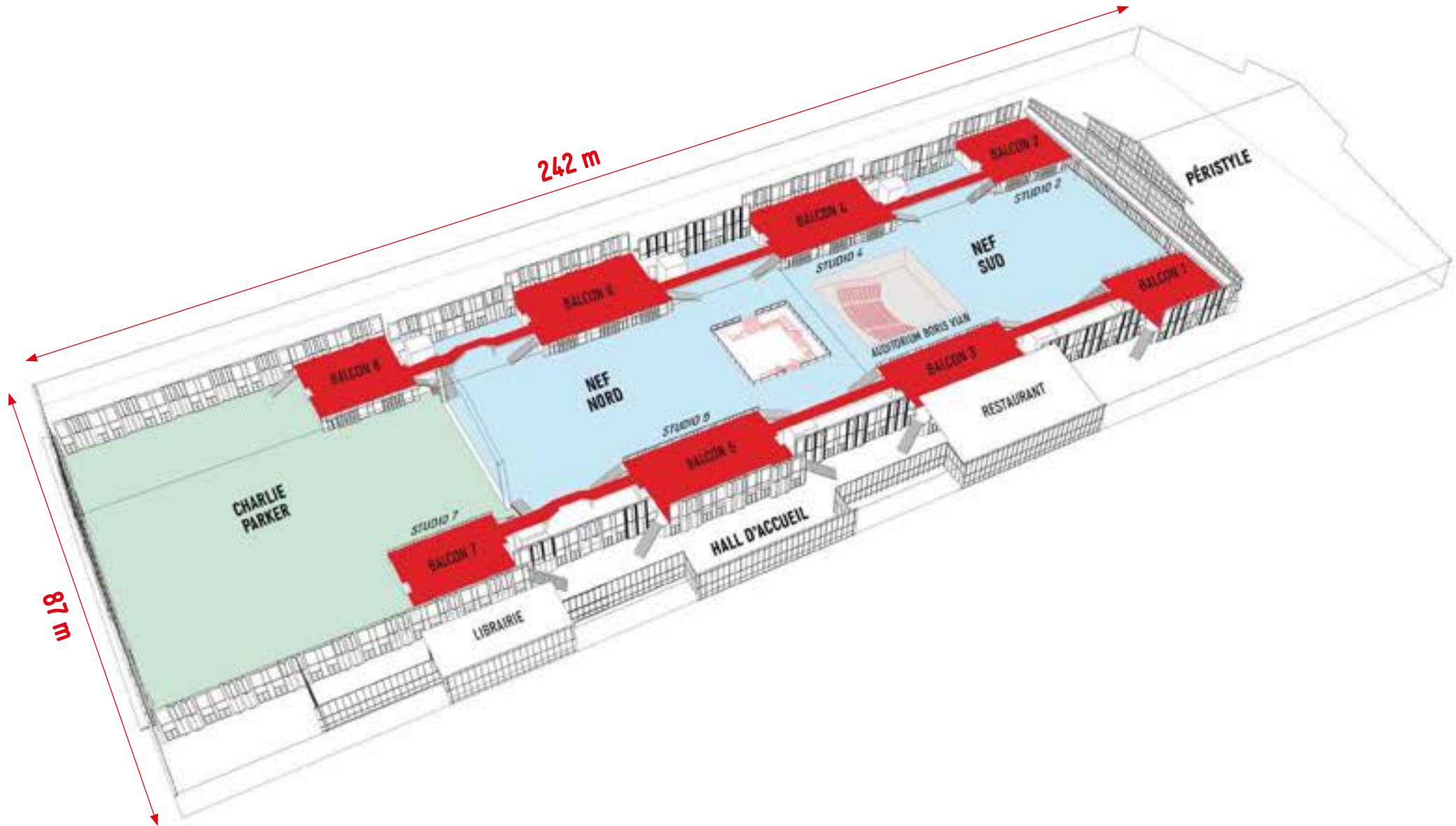
15 690  
m<sup>2</sup>

Avec son architecture aérienne, la Grande Halle de la Villette est l'un des plus beaux exemples de l'architecture de fer et verre du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est classée monument historique depuis 1979. Ce haut lieu de culture exprime sa modernité en jouant sur la finesse, la transparence et la flexibilité de son architecture. Cet édifice à haut potentiel s'adapte aisément à tous types de projets et d'événements. Trônant à l'entrée sud du parc de la Villette, cet édifice est une invitation à créer des événements emblématiques et forts.

## RETOUR SUR LE PASSÉ

En 1865, Haussmann crée la Villette en y regroupant tous les abattoirs de Paris et les marchés à bestiaux. Deux ans plus tard, Jules de Mérimodol y construit la Grande Halle. Le dernier bœuf y sera vendu en 1974. Philippe Robert et Bernard Reichien réhabilitent l'ancienne halle aux bœufs afin de lui offrir une grande souplesse d'utilisation.

La dernière rénovation de la Grande Halle permet d'avoir un espace modulable en intérieur de 15 690 m<sup>2</sup> qui peut se diviser en plusieurs espaces. L'édifice se poursuit en extérieur avec son péristyle, sorte de préau frontal et sa galerie latérale couverte soit une surface cumulée intérieure et extérieure de 20 440 m<sup>2</sup>.





## L'ESPACE DE LA GRANDE HALLE

La Grande Halle, d'une surface unique de 15 690 m<sup>2</sup>, peut se moduler en plusieurs espaces sur différents niveaux avec la nef (nef nord et nef sud), l'espace Charlie Parker, les mezzanines (niveau 1), l'auditorium Boris Vian (niveau -1) et des espace annexes :

- Des salles latérales dites « studios » de 220 à 350 m<sup>2</sup>, adaptables en lieux de conférences, loges ou bureaux.
- 1 office traiteur-cuisine transformable en atelier ou en restaurant.
- Les 8 mezzanines surplombent la nef et Charlie Parker, 2 970 m<sup>2</sup> au niveau 1.
- Le hall d'accueil permet différentes ouvertures sur l'extérieur, il est aménagé de tables et chaises et équipé d'une banque d'accueil.
- Trois plateaux mobiles d'une surface totale de 600 m<sup>2</sup> permettent de relier les balcons entre eux et d'agrandir la surface au 1<sup>er</sup> étage.
- Un auditorium Boris Vian (niveau -1) de 290 places assises, avec un foyer-bar de 140 m<sup>2</sup> attenant, équipé d'une régie son, lumière, vidéo et projection cinéma, d'une scène de 14 x 9 m et de loges. Cette salle est accessible de la nef ou de manière autonome directement de l'extérieur.
- Le Péristyle de 2 500 m<sup>2</sup>, préau de la Grande Halle.
- La galerie latérale extérieure, de 2 470 m<sup>2</sup>.

Tympan, portiques, plateaux mobiles et salles latérales permettent la métamorphose de la surface et d'adapter les besoins.

### CHIFFRES CLÉS

- **NEF COMPLÈTE** 10 130 m<sup>2</sup>  
(6 050 m<sup>2</sup>) + les 6 mezzanines (2 140 m<sup>2</sup>) + 3 studios (940 m<sup>2</sup>) + hall d'accueil (1 000 m<sup>2</sup>)
- **CHARLIE PARKER** 4 740 m<sup>2</sup>  
(3 350 m<sup>2</sup>) + les 2 mezzanines (500 m<sup>2</sup>) + 2 studios (440 m<sup>2</sup>) + hall d'accueil (450 m<sup>2</sup>)
- **L'AUDITORIUM BORIS VIAN** pouvant accueillir 290 personnes assises et 100 debout
- **GRANDE HALLE TOTALE** 20 440 m<sup>2</sup>  
242 m de long x 87 m de large x 14 m de haut  
soit 15 690 m<sup>2</sup> en intérieur et 4 970 m<sup>2</sup> couvert



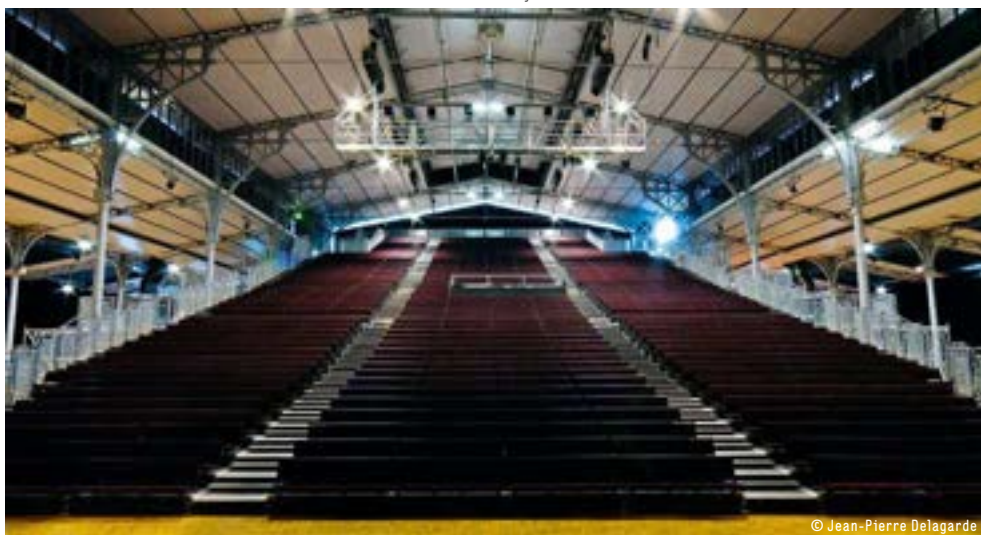
Le Péristyle

© Gérard Faure



Le hall d'accueil

© Jean-Pierre Delagarde



Charlie Parker

© Jean-Pierre Delagarde



Balcon

© DR





Comic Con Paris

© Pierre-Emmanuel Rastoin



Autonomy, salon de la mobilité urbaine

© Bruno Delamain



L'Airbnb Open

© Bruno Delamain



Pitchfork Music Festival Paris

© Philippe Levy

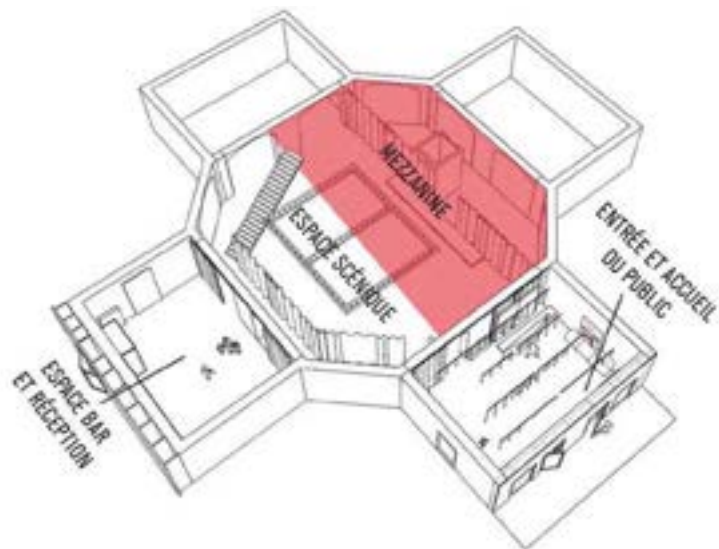
460  
m<sup>2</sup>

# PAVILLON VILLETTE

Le Pavillon Villette accueille des résidences d'artistes et des compagnies qui viennent présenter au public leurs créations. Identifiable par sa forme octogonale, originale et atypique, le bâtiment s'adapte parfaitement à des rencontres-débats, des ateliers, des soirées ou des expositions. Il est aménagé d'une zone accueil, d'un espace central, de deux chapelles, de loges, ainsi que d'une mezzanine donnant sur une terrasse.

## CHIFFRES CLÉS

- 460 m<sup>2</sup> de surface brute
- Un espace central octogonal de 260 m<sup>2</sup> totalement libre
- 2 chapelles latérales de 65 m<sup>2</sup>



© Little Shao



# LITTLE VILLETTE

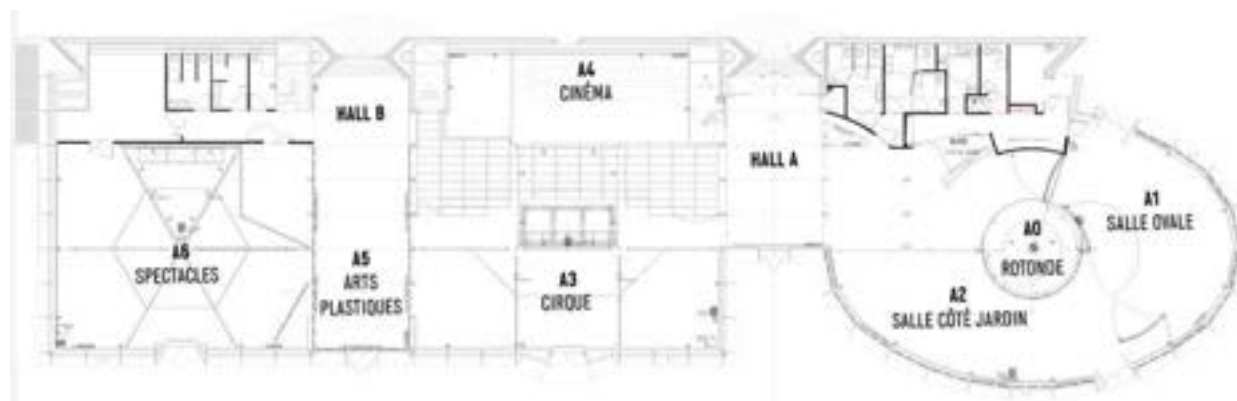
## UN ESPACE DÉDIÉ AUX ENFANTS

700  
m<sup>2</sup>

Ce pavillon dessiné par Oscar Tusquets est dédié à l'activité jeune public du parc. Plusieurs espaces originaux à l'intérieur (salle de réception ovale entièrement vitrée, salle de projection...), cet espace dispose surtout d'une très jolie terrasse privée qui peut accueillir des événements relations publiques et presse.

### CHIFFRES CLÉS

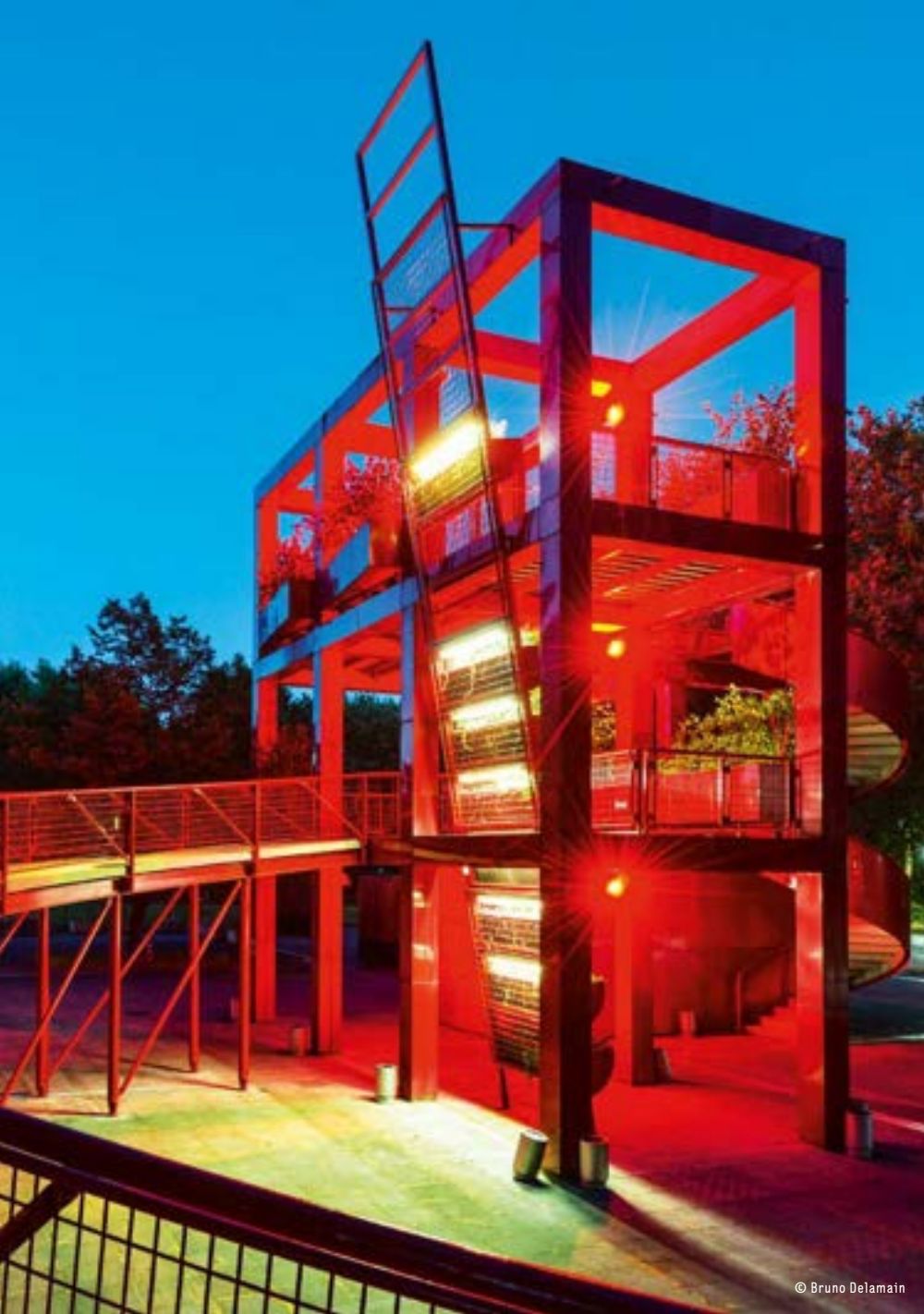
- 700 m<sup>2</sup>
- 2 halls d'entrée
- 3 salles de 50 à 330 m<sup>2</sup>
- 800 m<sup>2</sup> de terrasse extérieur



TERRASSE EXTÉRIURE



© Gérard Faure



# LES FOLIES

Des bâtiments rouges, marque de fabrique de Bernard Tschumi, aux formes variées mais toutes de base cubique, sont disséminées tous les 120 mètres sur le parc. Nos folies enchantent et suscitent la curiosité de tous. Elles offrent une originalité sans conteste à vos projets.

## CHIFFRES CLÉS

- 26 folies sur le parc
- Surface intérieure de 45 à 185 m<sup>2</sup>
- Parvis extérieur de 2 000 à 2 500 m<sup>2</sup>
- Pour 50 à 3 000 personnes



© Bruno Delamain

## FOLIE OBSERVATOIRE

Parvis de 2 500 m<sup>2</sup>

Située au nord du parc à proximité de la Géode et de l'immense prairie du cercle, cette folie étagée en trois niveaux offre une vue panoramique sur le parc. Elle est entourée d'un très grand parvis minéral. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



## FOLIE KIOSQUE

Parvis de 2 500 m<sup>2</sup>

Conçue comme un kiosque contemporain, cette folie est située à proximité du canal de l'Ourcq et de la Galerie de la Villette. Un décor dont on ne se lasse pas, un parfait équilibre mixant le côté urbain et la douceur du canal qui offre un cachet particulier à vos opérations. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



## FOLIE BELVÉDÈRE

Parvis de 2 000 m<sup>2</sup>

À l'intersection des prairies du cercle et du triangle, cette folie se démarque par sa rampe et son escalier en colimaçon. Ses terrasses offrent un beau point de vue sur le parc. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



## FOLIE DOUCE

500 m<sup>2</sup> (extérieur) + 95 m<sup>2</sup> (intérieur)

Ouverte vers la Grande Halle et la prairie du triangle, cette folie est dotée d'une salle au rez-de-chaussée et d'une terrasse donnant vue sur les pelouses et la Philharmonie.



## FOLIE DES FÊTES

2 880 m<sup>2</sup> (extérieur) + 230 m<sup>2</sup> (intérieur)

Dotée d'une grande salle arrondie ouvrant sur des baies vitrées, d'une terrasse avec vue imprenable sur le parc.



**55**  
**hectares**



# PLEIN AIR

C'est le plus vaste parc paysager de Paris qui associe nature et architecture, loisirs et culture, pôle culturel et éducatif où les arts et sciences s'associent pour en faire un concept unique en France. Le premier parc culturel urbain aux décors multiples qui attire de nombreux étrangers du monde entier de par sa conception et son originalité. Le parc de la Villette est le lieu idéal à privilégier pour vos événements avec ses 12 millions de visiteurs par an. Vous ne manquerez pas d'espaces avec les 55 hectares qui s'offrent à vous, pour y faire vos événements. Animations promotionnelles, team building, tournages, structures éphémères, réalisations d'événements d'envergure, gigantesques et attractifs rythmés par l'activité dense et intense du parc de la Villette, un véritable potentiel pour donner aux événements une autre ampleur...

## CHIFFRES CLÉS

- 12 millions de visiteurs par an
- Un parc de 55 hectares dont 35 hectares d'espace vert
- 13 000 m<sup>2</sup> de surface minéral



© William Beaucardet

## PRAIRIE DU TRIANGLE • 20 000 m<sup>2</sup>

Pelouse emblématique des grands rassemblements des beaux jours, elle est située à l'entrée du parc, entre la Grande Halle et la Philharmonie. Cet espace de verdure permet de créer des extensions par rapport aux besoins et activités dans la Grande Halle. La prairie du triangle est la plus grande pelouse de Paris avec ses 20 000 m<sup>2</sup>. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



## PRAIRIE DU CERCLE SUD • 12 600 m<sup>2</sup>

Pour découvrir la pelouse du cercle, il faut aller au cœur du parc jusqu'au bord du canal de l'Ourcq, monter sur les passerelles pour découvrir de part et d'autre de la voie d'eau cette prairie étonnante en forme de cercle.

D'un côté la pelouse du cercle sud plus pittoresque et calme et de l'autre la pelouse du cercle nord aux décors plus urbains avec la Géode et Universciences en second plan. Deux ambiances différentes d'une rive à l'autre rythmées par l'activité du canal.



## PRAIRIE DU CERCLE NORD • 9 900 m<sup>2</sup>





## PLACE DE LA FONTAINE AUX LIONS • 8 000 m<sup>2</sup>

Située à l'entrée sud du parc, vous ne pouvez manquer la fontaine aux lions de Nubie, axe de traversée obligé pour vous rendre à la Grande Halle de la Villette, au Théâtre Paris-Villette, à la Philharmonie, au Zénith, au Trabendo, au Hall de la Chanson... cette place vous offre plus de 8 000 m<sup>2</sup> pour y réaliser une opération avec un décor unique à la fois contemporain et patrimonial. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



© William Beaucardet

## ROND-POINT DES CANAUX • 1 500 m<sup>2</sup>

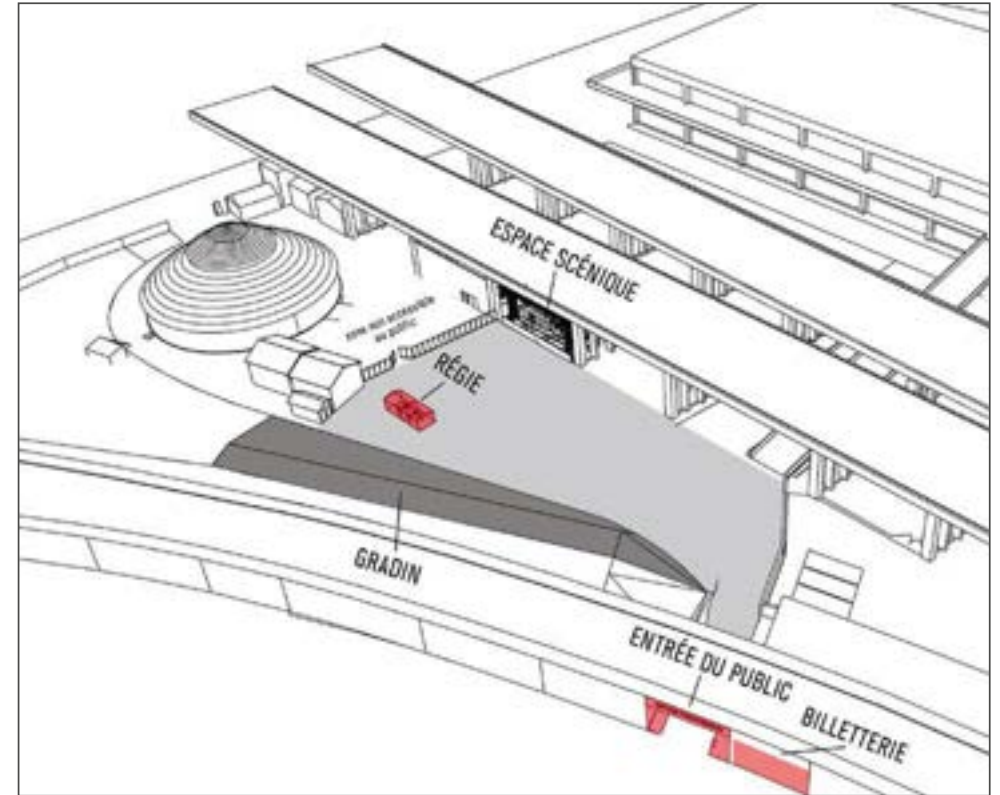
Axe de passage, de croisement entre le sud et le nord, l'est et l'ouest, lieu de rassemblement des familles, à proximité des manèges et du jardin dédié aux activités enfants, ses 1 500 m<sup>2</sup> sont très attractifs pour y réaliser vos opérations d'animations promotionnelles. Espace pouvant bénéficier d'un point d'eau et d'armoire électrique.



© Pierre-Emmanuel Rastoin

## ESPACE CHAPITEAUX • 3 800 m<sup>2</sup>

Lieu d'accueil de programmation circassienne, ce lieu a entièrement été conçu et pensé pour encourager et recevoir les activités dédiées aux arts de la rue. Cet espace est entièrement clos et nu, d'une surface de 3 800 m<sup>2</sup> avec un sol qui offre la possibilité d'installer des tentes et autres structures spécifiques, cet espace est équipé de sanitaires, d'un point d'eau et d'armoire électrique.



## LE PÉRIPHÉRIQUE • 1 500 m<sup>2</sup>

Lieu insolite niché sous le périphérique, dans l'esprit underground, Le Périphérique s'ouvre à tous les événements, pour des sessions de concerts, de soirées, expositions, spectacles, rencontres, un clin d'œil aux friches berlinoises.

1 500 m<sup>2</sup> à ciel ouvert, équipé d'un gradin végétalisé en plein air, deux alcôves dont une équipée d'une scène avec grill, cet espace permet d'accueillir jusqu'à 3 000 personnes toute l'année.

# DES ÉVÉNEMENTS HORS NORMES



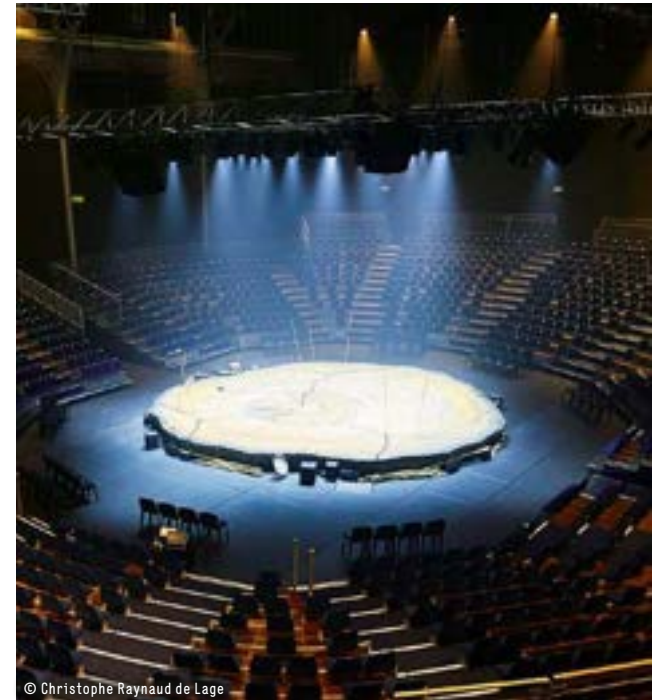
**Toutânkhamon : le trésor du pharaon**  
1,5 million de visiteurs

Une exposition-événement pour célébrer le centenaire de la découverte du trésor de Toutânkhamon par Howard Carter. Cent-cinquante objets extraordinaires trouvés dans la tombe – dont soixante sortent pour la première fois d'Égypte à cette occasion – nous transportent sur les traces du jeune pharaon.



**teamLab**  
302 000 visiteurs

Le collectif protéiforme teamLab présente une installation immersive et interactive par-delà les frontières de l'art, de la science, de la technologie et du créatif. D'inspiration à la fois électronique et organique, les tableaux évoluent en fonction des déplacements des visiteurs pour un dépaysement onirique garanti.



**Akram Khan, *Until The Lions***  
13 500 spectateurs

Dans *Until The Lions*, Akram Khan s'inspire de la célèbre épopée indienne du *Mahabharata*. Il retravaille dans un dispositif circulaire les codes du kathak, danse traditionnelle indienne, en l'associant à la danse contemporaine et propose une relecture moderne du conte millénaire.

# UNE ÉQUIPE ÉVÉNEMENTIELLE POUR VOUS ACCOMPAGNER

- Accompagnement personnalisé en amont, repérage, approches budgétaires, conseils sur mesure optimisant l'opération par rapport aux spécificités des espaces
- Mise en place de l'événement avec l'accompagnement d'un chef de projet dédié mais aussi des équipes technique, sécurité logistique au plus près de vous
- Une exploitation optimisée par la présence d'un régisseur à vos côtés tout au long de votre présence dans les espaces
- Des prestations techniques sur mesure, scène, son, lumière, accroches, boîte noire (dont un certain nombre sont faites en exclusivité par notre service technique)
- Des prestataires exclusifs de qualité pour l'électricité, le ménage et les réseaux (wifi haut débit et connexions filaires sur demande)
- Un soutien sur les outils de communication dans le cadre des opérations événementielles : newsletter, réseaux sociaux... et encore davantage en fonction de la typologie des projets (possibilité d'intégration à l'offre de programmation Villette)
- Une volonté ancrée d'entreprendre une démarche RSE à la demande

## CONTACTS

[evenementiel@villette.com](mailto:evenementiel@villette.com) - 01 40 03 77 01

Sandra Riquelme [s.riquelme@villette.com](mailto:s.riquelme@villette.com)

Laurence Aburbe [l.aburbe@villette.com](mailto:l.aburbe@villette.com)

Nathalie Dao [n.dao@villette.com](mailto:n.dao@villette.com)

Magdelène Cayla [m.cayla@villette.com](mailto:m.cayla@villette.com)

[lavillette.com/hub/location-d-espaces](http://lavillette.com/hub/location-d-espaces)

## ILS ONT CHOISI LA VILLETTE



# INFORMATIONS PRATIQUES

- Un site totalement accessible de plein pied et bénéficiant de plus de 2 300 places de parking pour les visiteurs
- Un parking privé de 30 places dédié aux organisateurs d'événement
- Un service de sécurité incendie, personnel et matériel disponible 24h / 24h
- Une offre alimentaire très variée sur le Parc (des concessionnaires alimentaires en plus d'une vingtaine de restaurants à proximité immédiate) ; une quinzaine de traiteurs référencés dans le cadre d'activité événementielle

## SERVICES SUR LE PARC

Le Parc est équipé de toilettes, d'aires de jeu, de manèges, d'ascenseurs de part et d'autre de la passerelle centrale qui traverse le canal de l'Ourcq, de nombreux points alimentaires, plusieurs restaurants à l'entrée sud et nord du parc, un centre commercial avec cinémas, boutiques et activités ludiques (laser game)...

Différents services sont à votre disposition :



---

Nichés à mi-chemin entre l'urbain et la nature, les 55 hectares du Parc offrent aux tournages et prises de vues une palette extraordinaire d'ambiances, de couleurs, de sons et de lumières... Du rouge pour les Folies et du vert pour les prairies, les ambiances de jour comme de nuit sont multiples et inépuisables... tout un univers pour donner libre cours à votre inspiration !

---

## ACCÈS

### En transports en commun

- **Métro** : Porte de Pantin / Porte de la Villette
- **Bus** : 75 151 Porte de Pantin / 139 150 152 Porte de la Villette
- **Tram** : 3b Porte de Pantin, Ella Fitzgerald ou Porte de la Villette

### En vélo

- **Piste cyclable** : Le long du canal de l'Ourcq
- **Station Vélib'** : Porte de la Villette, Porte de Pantin, Quai de Metz, rue Rouvet
- **Parking à vélos** : Sur le parvis de la Cité des Sciences, côté Porte de la Villette

### En bateau par le canal

- **Avec Canauxrama** : depuis ou jusqu'au Port de l'Arsenal
- **Avec Paris Canal** : depuis ou jusqu'au Musée d'Orsay

### Autres moyens de transport

- **Taxi** : Station au 211 avenue Jean Jaurès à côté du Café des Concerts
- **Train** : Accès direct depuis la gare du Nord, gare de l'Est et gare d'Austerlitz
- **Avion** : À 19 km de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle et 7 km du Bourget
- **Voiture** : Consultez la liste des parkings à proximité de La Villette

# Pitchfork Music Festival Paris

31 octobre, 1 & 2 novembre 2019  
Grande Halle de la Villette

50 artistes - 4 scènes - 3 jours de fête

SkeptA - Chromatics  
The 1975 - Belle & Sebastian  
Charli XCX - Mura Masa  
Primal Scream - Aurora  
Hamza - 2manydjs (dj set)

Atayaba - Drugdealer - Ezra Collective  
Nidifer Yanya - Orville Peck - Sebastian  
slowthai - The Comet is Coming  
Weyes Blood - Zola ...



# COMICCON PARIS

COMICS, CINÉMA, SÉRIES, COSPLAY  
ANIMATION / JOURNALISME / MUSIQUE / ÉCRITURE

25 - 26 - 27 OCT 2019  
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

#COMICCONPARIS



# l'été la Villette

## CINÉMA EN PLEIN AIR

Demain

17.07 → 18.08.2019  
lavillette.com • @CineLaVillette • @EtreLaVillette

Le soir d'été, découvrez le 01 48 03 09 00 à partir de 10€, pour profiter de la séance est gratuite

CARTE

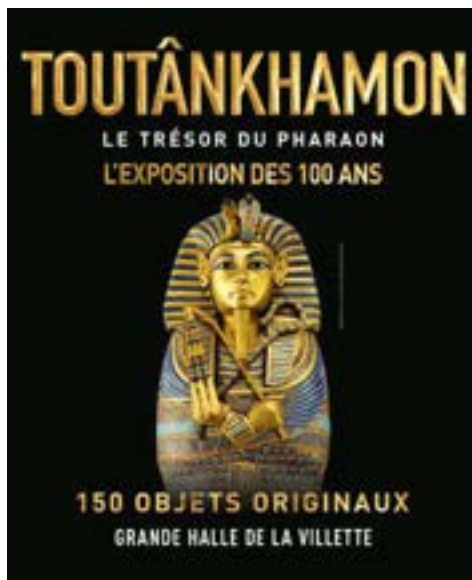


# GARMIN TRIATHLON PARIS

30 JUIN 2019


## À CHACUN SON DÉFI !

OLYMPIQUE	1 500 km	4 J	2 500 km
INTERMÉDIAIRE	400 km	4 J	200 km
SPRINT	100 km	4 J	50 km



# TOUTÂNKHAMON

LE TRÉSOR DU PHARAON  
L'EXPOSITION DES 100 ANS



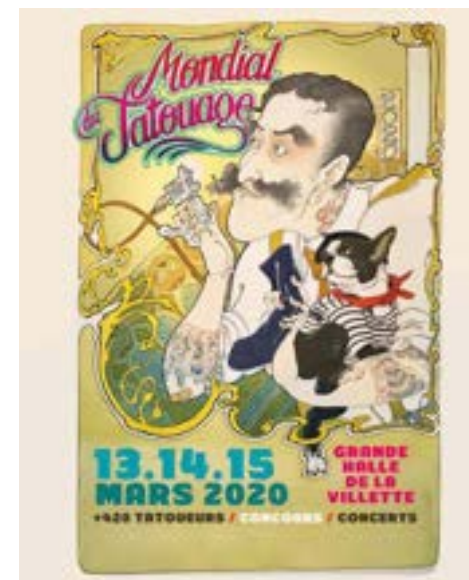
150 OBJETS ORIGINAUX  
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE



11-13 NOVEMBER 2019

# Paris Peace Forum

Better governance for a world at peace



# Mondial du Tatouage

13.14.15 MARS 2020

GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

400 TATOUEURS / CONFERENCES / CONCERTS



# la Villette

Théâtre de la Ville  
HORS LES MURS

## ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

ROSAS & ICTUS *Rain (live)*

«L'une de ses pièces les plus somptueuses : un étincelant traité d'écriture pour dix interprètes.»  
Le Monde

6 → 8.12.2018  
lavillette.com • theatredelaville-paris.com  
festival-autonne.com • #anneteresadekeersmaeker





Manifestations sportives • Spectacle vivant • Soirée de Gala • Cocktail / Dîners • Exposition • Tournage • Salons • Lancement de produits • Convention, conférence • Défilés • Festival, concerts • Shooting  
Animation promotionnelle et street marketing • Road show • Événements spéciaux hors normes • Grands événements • Pop up store • Team building et incentive • Espace éphémère • Privatisation d'expo



Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette  
211 avenue Jean-Jaurès, 75935 Paris cedex 19

## CONTACTS

[evenementiel@villette.com](mailto:evenementiel@villette.com)

01 40 03 77 01

[lavillette.com](http://lavillette.com)