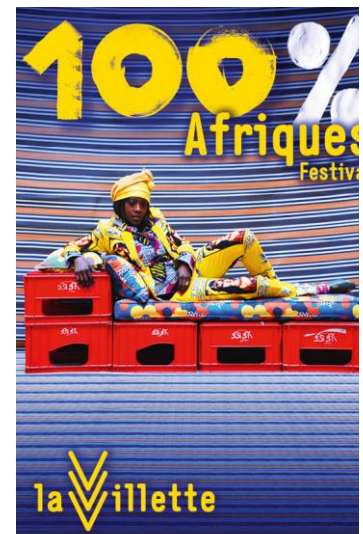


*Exposition de Simon Njami, commissaire.*

... « Le pari de cette exposition est d'inventer la ville de toutes les villes. Une ville qui n'appartiendrait à personne, mais dans laquelle chacun pourrait trouver des repères qui lui soient personnels. D'aucuns chercheront à reconnaître telle ville en Afrique ou telle ville en France lorsqu'en réalité, nous serons plongés dans une fiction dont le but est de faire surgir l'essentiel et de plonger l'audience dans une vérité différente. La ville africaine sur laquelle certains se plaisent à fantasmer n'existe pas. Elle n'est que la métaphorisation d'une question plus organique et vitale : comment vivre ensemble dans des espaces à l'apparente insurmontable hétérogénéité ? Si nous regardons autour de nous, force est de constater que la machine du commun est en panne. L'Afrique, bien entendu, constitue le fil conducteur de cette narration. Mais de la matière qui constitue les villes africaines, nous entendons faire ressentir l'unicité d'une expérience polysémique... »

*Njami*

*Simon*



## Stage

Vous accompagnerez les visiteurs dans une scénographie regroupant quelques 75 œuvres des artistes représentés

Guider, orienter, donner des repères tout en respectant la liberté du visiteur, le plaisir lié à la découverte, au sensitif, à la poésie, sont les missions des médiateurs, dans une dynamique de groupe où chacun pourra apporter ses connaissances propres, sa sensibilité et son expérience. Vous participerez à mettre en œuvre la médiation de l'exposition en direction de divers publics (familles, groupes scolaires, étudiants, individuels, publics des autres spectacles du festival...). Vous pourrez être sollicités pour participer à des opérations ponctuelles organisées par l'établissement en lien avec l'exposition nécessitant une médiation au sein de l'exposition

Au cours des journées de préparation, vous découvrirez les œuvres et si possible rencontrerez les artistes présents, les personnes ressources du service des publics et de la médiation, la scénographie des lieux d'exposition, pour réfléchir à une méthodologie des techniques de médiation, construire ensemble une bibliographie succincte, et proposer un processus de transmission adapté à tous les publics possibles.

## Profil recherché

Etudiants en médiation culturelle, médiation de l'art contemporain, arts contemporains. Goût du contact et capacité à s'exprimer en public.

Disponibles, ponctuels, sérieux, volontaires et dynamiques.

**Date du 20 mars au 21 mai 2017 inclus** du mercredi au dimanche de 11h30 à 20h30

Planning à reconfirmer selon les amplitudes d'ouverture et planning spécifique pour le temps de préparation du 20 au 27 mars Gratification de stage selon le barème en vigueur et tickets restaurant - Candidatures à adresser à [stages@villette.com](mailto:stages@villette.com) sous la référence **Afriques**