

Paris, le 2 novembre 2017

## **MICRO-FOLIE : LE RESEAU S'AGRANDIT !**

### **Ouverture prochaine à Avignon avant les premières Micro-Folies internationales de Rangoun et Izmir**

*Depuis l'ouverture de la première **Micro-Folie à Sevran** en janvier 2017, puis celles de **Lille et de Denain** l'été dernier, le réseau Micro-Folie s'agrandit avec l'arrivée de plusieurs inaugurations d'ici la fin de l'année.*

Un premier temps fort est prévu le 8 novembre avec l'inauguration de la Micro-Folie du Festival d'Avignon.

Un second temps fort marquera le déploiement des Micro-Folies à l'international avec l'inauguration de la Micro-Folie d'Izmir (Turquie) le 14 décembre et une préfiguration à Rangoun (Myanmar), les 18 et 19 novembre.

Inspiré des Folies du Parc de la Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, ce projet, **porté par la Ministère de la Culture est coordonné par La Villette avec le Château de Versailles, le Centre Pompidou, le Louvre, le Musée national Picasso, le Quai Branly-Jacques Chirac, la Philharmonie de Paris, la RMN-Grand Palais et Universcience.**

**Structure culturelle innovante**, la Micro-Folie est au service de la cohésion des territoires en proposant un nouveau lieu de vie, de découvertes, de rencontres et d'échanges, en France mais aussi à l'international. Chaque Micro-Folie est différente, adaptée au contexte local et travaillée avec la ville accueillante. Le projet qui y est développé, est partagé avec des artistes installés localement et des acteurs socio-culturels.

**Véritables maisons de la culture du 21ème siècle**, faciles à mettre en œuvre, les Micro-Folies permettent d'impulser une dynamique culturelle au sein des territoires. Espaces culturels modulables, les Micro-Folies s'insèrent prioritairement dans des équipements existants. Chaque Micro-Folie fonctionne sur le principe de co-activité autour d'un Musée numérique, d'un espace de convivialité, d'une scène ou encore d'un FabLab. Le Musée Numérique réunit plusieurs centaines de chefs-d'œuvre d'institutions et musées nationaux à découvrir sous forme digitale, composant une galerie d'art virtuelle unique, mêlant arts visuels, design, architecture, spectacles vivants et contenus scientifiques.

## Développements en France

Le 8 novembre 2017, c'est Le Festival d'Avignon, nouveau partenaire du projet, qui inaugurera une Micro-Folie à la FabricA. On y retrouvera le Musée Numérique ouvert à tous ainsi qu'une expérience en 360° pour vivre un spectacle du Festival d'Avignon « comme si vous y étiez », reportages sur les spectacles réalisés par les collégiens et lycéens d'Avignon et un coin lecture dédié aux enfants.

En décembre prochain ce sera au tour de la Ville des Mureaux d'accueillir une Micro-Folie. De nombreux autres projets en France et à l'étranger sont en cours de discussion pour des ouvertures en 2018.

## Les Micro-Folies au-delà des frontières

Formidable vecteur des grands musées et établissements culturels français, la Micro-Folie et son musée numérique ont trouvé très rapidement un terrain de déploiement à l'international.

Ainsi, les 18 et 19 novembre prochains, à Rangoun au Myanmar (Birmanie), une Micro-Folie sera installée au sein de l'Institut Français dans le cadre de son Festival annuel. Cet événement servira de préfiguration à une installation plus pérenne au sein d'un équipement à venir.

Enfin, le 14 décembre 2017, la 1<sup>ère</sup> Micro-Folie pérenne à l'international verra le jour à Izmir en Turquie. Projet développé en collaboration avec l'Institut français de Turquie, cette Micro-folie disposera d'une application entièrement traduite en turc.



### Contact Micro-Folie

Cassandre Schinelli [c.schinelli@villette.com](mailto:c.schinelli@villette.com)

### Contacts Presse

Bertrand Nogent : [b.nogent@villette.com](mailto:b.nogent@villette.com) 01 40 03 75 74

Carole Polonsky : [c.polonsky@villette.com](mailto:c.polonsky@villette.com) 01 40 03 75 23