

■ *Le coin-coin des Variétés* ■

RétroFutur

(Zizanie dans le rétro)

QUAND s'éteignent les lumières, surgit un travesti, étrange M. Loyal qui, en une improvisation aussi drôle que décousue, n'en finit pas d'annoncer que le spectacle va commencer. Déboule une chanteuse réaliste, un roi maudit au phrasé hilarant, une princesse du futur et son clone, des hard-rockeurs sans guitare, trois mousquetaires ahuris, un chaman mégalomane.

Les personnages de ce cabaret barré s'autorisent des anachronismes et des télescopes spatio-temporels constants. Tous les numéros – magie, jonglerie, télépathie, chorégra-

phie –, sans lien autre qu'une fantaisie débridée, tournent au fiasco. Les danseurs s'emmêlent les crayons, les chansons déraillent complètement, comme cette interprétation de « Love Me Tender » par une ballerine à l'organe étrange ou le yoddlé d'une Tyrolienne en proie à un écho récalcitrant.

Corinne et Gilles Benizio, plus connus sous leurs noms de scène Shirley et Dino, fédèrent cette troupe de fêlés rétrofuturistes. A aller les voir on ne perd pas son temps. – **A. A.**

● « Le présent a de l'allure », au WIP Villetta, à Paris.